



### Organizer

#### I. Vocabulary

Words for types of movie characters

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Words for actions often seen in movies

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Words for making movies

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Words for types of movies

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### II. Grammar

1. List eight verbs that usually appear with an indirect object pronoun.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. How is the present perfect tense formed?

\_\_\_\_\_

3. Where are object pronouns placed in the present perfect?

\_\_\_\_\_

4. What are the past participles of the following verbs?

decir \_\_\_\_\_ hacer \_\_\_\_\_ romper \_\_\_\_\_  
devolver \_\_\_\_\_ morir \_\_\_\_\_ ver \_\_\_\_\_  
escribir \_\_\_\_\_ poner \_\_\_\_\_ volver \_\_\_\_\_



### Organizer

#### I. Vocabulary

Words to talk about a sporting event

Words to talk about a contest

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Verbs used to talk about how you feel

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### II. Grammar

1. How is the preterite of -ir stem-changing verbs different from the preterite of -er and -ir stem-changing verbs?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Give the preterite forms of these verbs.

divertirse

dormirse

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____




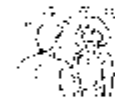
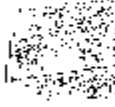




3. How does Spanish often express the idea of "to get" or "to become?"

\_\_\_\_\_

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

**¿Quiénes son?**

Complete the sentences below with the word or words that correspond to the illustrations.

1.  Vimos \_\_\_\_\_ en una película de ciencia ficción.
2.  El \_\_\_\_\_ de esta película romántica es muy guapo.
3.  Hay cuatro \_\_\_\_\_ principales en esta película.
4.  Romeo y Julieta compartieron un \_\_\_\_\_ fuerte.
5.  Me gusta el héroe de esta \_\_\_\_\_.
6.  Los \_\_\_\_\_ roban el banco.
7.  Nos fascina esta \_\_\_\_\_. Es talentosa.
8.  Los \_\_\_\_\_ capturan al \_\_\_\_\_.
9.  No podían identificar a \_\_\_\_\_.

### ¿Qué piensan?

Find out what Matilda and Roberto think about some films by completing their conversation with words from your vocabulary. Each dash represents a letter.

MATILDA: Los \_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_ dicen que esta película es excelente.

Leí un artículo en el periódico.

ROBERTO: Mis amigos me la \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ también.

Y a mi hermano le f \_\_\_\_\_ ó \_\_\_\_\_.

MATILDA: Yo h \_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_ otras películas de este

d \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_. Sus películas tienen buenos

\_\_\_\_\_ g \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ que no son muy complicados.

ROBERTO: Y los \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ especiales son muy interesantes.

MATILDA: Parece que Juan Domínguez h \_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_

del detective que busca a unos ladrones. Él es muy buen actor.

ROBERTO: La \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ ó \_\_\_\_\_ es fantástica. Todos los actores deben

ganar el premio. Yo vi a los actores en otra película. Tenía un argumento

semejante (*similar*), de un detective que \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_ a un

criminal que \_\_\_\_\_ ó \_\_\_\_\_ un banco.

MATILDA: Esta película que vamos a ver se \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ un crimen y

también del amor. Parece que el galán \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_

d \_\_\_\_\_ la criminal. Creo que ellos se casan al final.

### Una nueva obra de teatro

Marta and Damián are talking about some new theater productions. Complete their conversation with the missing words or phrases.

- ¿Te gustó la nueva obra de teatro?  
— Sí, mucho. El argumento está \_\_\_\_\_ en uno de mis cuentos favoritos.
- A mí me gustó también, pero había demasiada \_\_\_\_\_.  
— Pero sólo mataron a dos personas.
- ¿La otra nueva obra de teatro fue un éxito?  
— No, fue \_\_\_\_\_. Nadie vino a verla.
- No comprendo por qué. Los actores son buenos, ¿verdad?  
— Sí, el hombre que hace \_\_\_\_\_ del padre fue muy bueno.
- ¿Quién fue? ¿Antonio Rivera?  
— Sí, él es un actor que siempre tiene \_\_\_\_\_. Todas sus películas son buenas.
- ¿Y la obra es interesante?  
— A mí me parece que sí. Tiene \_\_\_\_\_ muy emocionante. Pero es un poco complicado.
- La obra trata de un crimen, ¿no?  
— Sí, un ladrón \_\_\_\_\_ una casa y \_\_\_\_\_ a la familia que vive en la casa. Es un poco triste.
- ¿Y qué pasa al final?  
— La policía \_\_\_\_\_ al ladrón y lo arresta.

**El crimen**

Look at the picture below of a "Hollywood" robbery scene that is being filmed for a new movie. Study the scene and answer the questions that follow.



- ¿De qué se trata esta escena?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Quiénes son los personajes principales?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuál es el argumento?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Hay violencia en la escena? Explica.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Hay víctimas aquí? ¿De qué son víctimas?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo crees que va a terminar esta película? ¿Van a ganar los malos o van a ganar los buenos? Explica.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### El por qué de las cosas

Why do the people below feel the way they do? Using phrases from the word bank, write a complete sentence to explain each statement. Follow the model.

molestar mucho/los mosquitos	quedar mal/la falda que tiene
no gustar/la violencia	doler/un diente
encantar/los postres	interesar/la historia
fascinar/las películas	parecer triste/el argumento
aburrir/la ciencia ficción	

**Modelo** Pedro no quiere ver la película sobre los extraterrestres.  
*Le aburre la ciencia ficción* \_\_\_\_\_

1. Los niños quieren más helado.

\_\_\_\_\_

2. Yo tengo que ir a ver al dentista.

\_\_\_\_\_

3. Nosotros queremos estudiar las ciudades antiguas.

\_\_\_\_\_

4. María tiene que comprar otra falda.

\_\_\_\_\_

5. Todos lloran cuando ven esa película.

\_\_\_\_\_

6. José no quiere ver la película policíaca porque muere mucha gente.

\_\_\_\_\_

7. Consuelo va al cine dos veces por semana.

\_\_\_\_\_

8. Tratas de matar ese mosquito.

\_\_\_\_\_

**Empieza la fiesta**

Carolina is in charge of tonight's surprise party. She is checking to make sure that everything has been done. Answer each of her questions in a complete sentence. Follow the model.

**Modelo** ¿Quién va a alquilar la película? (José)

*José ya la ha alquilado.*

1. ¿Quién va a pedir la pizza? (Margarita y yo)

\_\_\_\_\_

2. ¿Quién va a hacer las galletas? (Isabel)

\_\_\_\_\_

3. ¿Quién va a traer los refrescos? (Luis y Paco)

\_\_\_\_\_

4. ¿Quién va a poner la mesa? (yo)

\_\_\_\_\_

5. ¿Quién va a llamar a Luisa? (Francisco)

\_\_\_\_\_

6. ¿Quién va a escoger la música? (nosotros)

\_\_\_\_\_

7. ¿Quién va a romper la piñata? (Carlos)

\_\_\_\_\_

8. ¿Quién va a arreglar la sala? (Marta)

\_\_\_\_\_



**¿Cómo se escribe?**

Order each group of words into a logical sentence using the present perfect. Follow the model.

**Modelo** el criminal / arrestar / el detective / a

*El detective ha arrestado al criminal*

1. tener que / el examen / Jesús / para / estudiar

\_\_\_\_\_

2. una película policíaca / yo / ver

\_\_\_\_\_

3. le / escribir / Javier / esta semana / a Sarita

\_\_\_\_\_

4. los ladrones / la casa / robar / el dinero / de

\_\_\_\_\_

5. la tienda / de / nosotros / alquilar / un video

\_\_\_\_\_

6. comentarios / la crítica / la película / sobre / hacer

\_\_\_\_\_

7. capturar / la policía / los criminales / a

\_\_\_\_\_

8. recomendar / Pilar / me / una película romántica

\_\_\_\_\_

9. tratar de / Linda / matar / el mosquito

\_\_\_\_\_

10. el mosquito / de Juan / bajar en / el libro

\_\_\_\_\_

**Repaso**

**Horizontal** \_\_\_\_\_

1. Mi amiga me \_\_\_\_ la obra.  
Por eso la voy a ver.
3. No es ni hombre ni mujer.



Es \_\_\_\_.

6. No hemos \_\_\_\_ la película todavía.



El policía ha \_\_\_\_ a la criminal.

10. \_\_\_\_ a la criminal.
13. El hombre \_\_\_\_ el mosquito.
16. No nos gustó el \_\_\_\_ de la obra.
17. El argumento está \_\_\_\_ en una novela policíaca.
19. A Antonio le \_\_\_\_ la actuación.
21. Esa película de acción fue un \_\_\_\_.  
Nadie vino a verla.
24. Los aficionados están \_\_\_\_ de la estrella de cine.



8. Es un \_\_\_\_ muy talentoso.

9. La película tiene muchos \_\_\_\_ especiales.
11. Hemos \_\_\_\_ un video de la tienda.
12. El \_\_\_\_ principal es muy simpático.
14. —¿Cuál es el argumento?  
—La película \_\_\_\_ del amor.
15. El \_\_\_\_ de la obra es muy guapo.
18. No hay acción hasta la última \_\_\_\_.
20. El detective \_\_\_\_ al criminal.
22. Alberto aprende a ser actor estudiando la \_\_\_\_.
23. Sofía hace el \_\_\_\_ de la reina.

**Vertical** \_\_\_\_\_

2. El \_\_\_\_ ha escrito artículos sobre el cine.
4. Hay muchos crímenes, víctimas y \_\_\_\_ en la película.
5. Estos actores han tenido mucho \_\_\_\_.
7. Los \_\_\_\_ robaron el banco.